

**ЦДОД ТОМСКАЯ
ОБЛАСТЬ
ПЕРВОМАЙСКИЙ
РАЙОН**

**ШКОЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ. НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ.**

Руководитель музея:
Вышегородцева Н.А.

**2021 ГОД .
АПРЕЛЬ.**

**КОМСОМОЛЬСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ.
ЛЮДИ. СОБЫТИЯ.
ФАКТЫ.**

**«ВЯЗАННАЯ
ИГРУШКА»**

О ЖИТЕЛЬНИЦЕ НАШЕГО СЕЛА.

**МАСТЕРИЦЕ , МНОГОДЕТНОЙ
МАТЕРИ, ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ
МАСЛОВОЙ РАИСЕ НИКОЛАЕВНЕ.,
КОТОРАЯ ИЗГОТАВЛИВАЕТ
АВТОРСКУЮ КУКЛУ.**

ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ.

С семьёй Масловых я познакомилась в 2019 году. Когда Раиса Николаевна привела в Комсомольскую среднюю школу для обучения в дошкольную группу своих детей, Катю 5 лет и Демида 3 лет.

В это время нам, активистам школьного музея, для театрализации сказки «Репка» понадобились пальчиковые куклы. Мы готовили кукольное представление для дошкольников.

Раиса Николаевна предложила свою помощь. Так мы узнали, что в нашем селе живёт замечательная рукодельница. Мама троих детей. Домохозяйка. Прекрасная женщина – творец.



Интересные люди.



**Мама Раисы Николаевны.
Огнерубова Галина
Каллистратовна.**

Свои авторские куклы Раиса Николаевна вяжет исключительно из новых ниток, хорошего качества. Набивает всегда только новым синтепоном. И вяжет только крючком.

Она рассказала нам, что вязанные игрушки использовались еще крестьянами. Вязание крючком к нам пришло уже в 19 веке. Искусные мастерицы вязали чаще всего из овечьей шерсти, из которой вязали рукавицы, сапожки, носочки. Вязанию её научила мама. А маму учила бабушка. Так вот и передавалось из поколения в поколение вязание на спицах и вязание крючком. «Сколь я себя помню, женщины в нашей семье – говорит Раиса Николаевна, - всегда были заняты работой. Сестра моя, Екатерина, тоже увлекается вязанием. В семье нас было трое детей. Все девочки!»

Из воспоминаний Раисы Николаевны Масловой



Сёстры ДОСЯК !



Так лет в 12-13 нам с сестрой мама показала, как надо набирать петли, как держать правильно спицы. Крючком я стала вязать немного позже. Конечно не сразу всё получалось. Но изначально любовь к труду прививалась в семье. Сначала помощь по дому, по хозяйству, а вечерами вышивка и вязание. Первая моя вязаная игрушка была Змея. Связала я её в 6 классе. Помню как я радовалась, и гордилась, что игрушка получилась милая и очень красивая. На уроках труда моя учительница Синявская Вера Ивановна научила меня вязать крючком. Мы вязали в кружке мягкая игрушка в Францевской школе девятилетке. В то время мы жили на Францево. С тех пор вязание крючком запало мне в душу. Сначала вязала салфетки, следки, жилетки. Потом увлеклась куклами.

**Рассказывает
Раиса Николаевна**



Вязаные крючком вещи обретают сегодня всё большую популярность. Ведь это эксклюзивные вещи. Связанные от души, привлекающие к себе внимание. Что интересно, что вязание крючком зародилось в Аравии. И раньше было исключительно мужским занятием, но постепенно стало типично женским. Теперь можно самим, своими руками при помощи крючка и небольшого количества пряжи связать красивые игрушки. Конечно, если владеете крючком. Узоры для вязания выбираются несложные. Это столбики без накида или лицевая гладь. Главное умение придать игрушке нужную форму. Готовые изделия наполняем синтепоном, а отделку выполняем в соответствии со своей фантазией, - бисером, стразами, лентами, бусинами.

События.

**МАСЛОВА РАИСА
НИКОЛАЕВНА,
37 ЛЕТ. Родилась в
посёлке
Комсомольск
09.02.1983 года.**



**НАПРИМЕР ЭТИ
ИГРУШКИ БЫЛИ
СВЯЗАНЫ ДЛЯ
СЕЛЬСКОГО
КЛУБА.**

**ЧЕЛОВЕК ТВОРЧЕСКИЙ,
НЕУГОМОННЫЙ,
ПОСТОЯННО ТВОРЯЩИЙ.
ЕЁ РАБОТЫ МОЖНО УВИДЕТЬ
НА ВЫСТАВКЕ В ШКОЛЬНОМ
МУЗЕЕ, В СЕЛЬСКОМ КЛУБЕ,
В РАЙОНЕ, НА ОБЛАСТНЫХ
ВЫСТАВКАХ, В ДОМАХ
ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА. РАИСА
НИКОЛАЕВНА ВЯЖЕТ КУКЛЫ
В ПОДАРОК И НА ЗАКАЗ.**

События.

**А ВОТ ЭТОТ
СИМПАТИЧНЫЙ
УТЁНОК ТИМ
СТАЛ
ТАЛИСМАНОМ
ДЛЯ ДЕТСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
«МАЯК». ТЕПЕРЬ
ОН
ВДОХНОВЛЯЕТ
РЕБЯТ НА
ТВОРЧЕСКИЕ
ИДЕИ!**



ФАКТЫ.



**«ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ
УВИДЕТЬ, ЧЕМ СТО
РАЗ УСЛЫШАТЬ»**

**Смотрите САМИ!
ВОТ АВТОРСКИЕ
РАБОТЫ РАИСЫ
НИКОЛАЕВНЫ.
Я ПРИГЛАШАЮ ВАС
ПОСМОТРЕТЬ
ВИРТУАЛЬНУЮ
ВЫСТАВКУ ЕЁ
ИГРУШЕК.**

Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии





Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Эти чудесные
кормушки тоже
сделаны руками
Раисы
Николаевны
Масловой. Из
обыкновенных
палочек от
мороженого.

Рядом с
кормушками
красуются
вязаные снегирь
и синица.
Кажется, что они
сейчас
запрыгают!

Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Казачки.



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



Полёт фантазии



**Её игрушки всегда
выглядят, как живые.
В каждой есть свой
характер и своя
изюминка.**

**А чтоб сотворить
такое чудо нужно
иметь мастерство!!!**

**«ФАНТАЗИИ ПОЛЁТ И РУК
ТВОРЕНЬЕ С ВОСТОРГОМ Я
ДЕРЖУ В СВОИХ РУКАХ...
НЕ ЗНАЕТ, К СЧАСТЬЮ,
КРАСОТА СТАРЕНЬЯ, ЛЮБОВЬ
К ПРЕКРАСНОМУ ЖИВЁТ В
ВЕКАХ!»**

Раиса Николаевна Маслова. Автор всех этих игрушек.

Творчество

это не просто красивая
картина или песня,
это то, что исходит
из самого сердца.



ДОСТИЖЕНИЯ

За своё творчество Раиса Николаевна награждена грамотами и дипломами, благодарственными письмами.



ДОСТИЖЕНИЯ



ДОСТИЖЕНИЯ



**БЕЗ ТВОРЧЕСКОГО
ВДОХНОВЕНИЯ, НЕ
РОЖДАЮТСЯ
ШЕДЕВРЫ!**

**ВДОХНОВЕНИЕ –
ЭТО ТАКАЯ ГОСТЬЯ,
КОТОРАЯ НЕ ЛЮБИТ
ПОСЕЩАТЬ
ЛЕНИВЫХ.**

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
До новых встреч!

